

# Embraceable You

from *Giants At Play* with Johnny Coates

Solo by Phil Woods  
Transcribed By Jay Rattman  
George & Ira Gershwin

2 CM<sup>7</sup> Cdim Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>

Alto Sax

5 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

10 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b5) F<sup>♯</sup>7 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

14 Am<sup>7</sup> 3 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> 3

18 Cdim Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

23 CM<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 3 FM<sup>7</sup> 3 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>

27 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 3 Fm<sup>7</sup> 3 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

31 CM<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 3 CM<sup>7</sup> Cdim

35 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup>

40 Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b5) F<sup>♯</sup>7

45 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

48 G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup>

50 Cdim Dm<sup>7</sup>

52 Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

54 G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup>

56 C<sup>7</sup> FM<sup>7</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>

59 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

62 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>

65 **3** CM<sup>7</sup> Cdim **John Coates piano solo** **4** CM<sup>7</sup> Cdim **30**

99 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> **4** Am<sup>7</sup>

107  $F\sharp m^{7(b5)}$   $B^7$   $Em^7$   $C\sharp m^{7(b5)}$   $F\sharp^7$   $Bmi$  2

113  $CM^7$   $Cdim$   $Dm^7$

117  $Em^7$   $A^7$   $Dm^7$  3  $FM^7$

123  $B\emptyset^7$   $E^7$   $Ami$   $D^7$   $E^b o$   $Em^7$  2

130 5  $CM^7$   $Cdim$   $Dm^7$

134  $Dm^7$   $G^7$   $CM^7$

138  $Am^7$   $F\sharp m^{7(b5)}$   $B^7$   $Em^7$   $Am^7$

143  $D^7$   $G^7$

146  $CM^7$   $Cdim$

148  $Dm^7$   $Em^7$   $A^7$   $Dm^7$  6 6

Detailed description: This musical score is for a piano solo of 'Embraceable You'. It consists of ten staves of music, each with a starting measure number and a key signature change. The key signature changes from F# minor (three sharps) to C major (no sharps or flats) between measures 130 and 134. The notation includes various chords (e.g., F#m7(b5), B7, Em7, C#m7(b5), F#7, Bmi, CM7, Cdim, Dm7, Bø7, E7, Ami, D7, Ebo, FM7, G7, Am7), triplets, and a 5-measure rest. The piece concludes with a 6-measure rest.

151 G<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> 3 3 C<sup>7</sup> 3 3 FM<sup>7</sup>

155 Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> 3 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

159 Dm<sup>7</sup> bG<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Melody

166 A<sup>b7</sup> 3

169 N.C.

171 CM<sup>7</sup>